

## IDÉES-FORCES DES COURS DE 24h

CE QU'ON VEUT	CE QU'ON NE VEUT PAS
<p><b>Déconstruire des évidences</b>, ébranler des représentations du monde monoculturelles et ethnocentriques. (Former les étudiants à se poser des questions.)</p> <p><b>Travailler l'implicite</b> (« c'est évident », « ça va de soi »...).</p> <p>Aborder la question des <b>mécanismes de défense</b> et de survie identitaire.</p> <p><b>Connais-toi toi-même/décentration.</b></p> <p>On est agi par nos héritages <u>et</u> on agit sur eux : dialectique du <b>JE</b> et du <b>NOUS</b>.</p> <p><b>Les questions sont universelles. Les réponses sont culturelles.</b></p> <p>Apprendre à vivre la diversité dans une forme d'« <b>incertitude non inquiète</b> ».</p> <p>Pour répondre aux besoins de la diversité, il faut développer des <b>pratiques différenciées</b>. Donner « la même chose à tous » ne suffit pas.</p> <p><b>Eviter le piège du « catalogue »</b> des Bantous, des Chinois, des Turcs...</p>	<p>Un cours sur l' « autre » et sa différence, qui ne tiendrait pas compte de la nécessité première de s'explorer soi-même en tant que porteur de fausses évidences.</p> <p>Un cours qui ne mettrait en évidence que la diversité ethnique et qui passerait à côté d'autres dimensions fondamentales (dimension sociale, dimension de genre et d'orientation sexuelle, dimension du handicap...).</p> <p>Un « débat de l'écran témoin » permanent, qui entretiendrait des discussions sans fin, souvent stériles, telles que « pour ou contre le port du foulard »...</p>

## OBJECTIFS DES COURS de 24h :

- L'étudiant sera amené à se décrire comme sujet et objet de culture(s), par exemple à décrire ses habitudes, sa trajectoire familiale, ses appartenances, ses références...
- Il pourra verbaliser certains conditionnements culturels et les commenter.
- Il sera amené à prendre conscience des limites dans lesquelles il fait ses choix.
- L'étudiant sera capable de se décentrer par rapport à son système de référence, de chercher une logique dans d'autres systèmes socioculturels, de démasquer des illusions d'évidences.
- Il sera capable de prendre du recul par rapport à ses propres réflexes identitaires et ethnocentriques.

- Il sera sensibilisé à une grille de lecture du monde mettant en évidence que les questions sont universelles et que les réponses qui y sont données sont culturelles.
- Il sera capable d'observer et d'écouter le point de vue d'une personne dont les références culturelles sont différentes des siennes.
- L'étudiant portera un regard critique sur le système scolaire, les valeurs dominantes dont il est porteur dans ses normes, ses pratiques et ses outils.